

Eremo dello Spirito Santo, Comune di Pellezzano (Sa)



dal 5 al 7 Luglio 2013

Master Class di Chitarra, Luciano Tortorelli

Concertista, compositore e pedagogo, è spesso invitato a tenere concerti, master classes e seminari in diversi paesi del mondo. Ha suonato in sale prestigiose come St.Martin in the Fields a Londra, Louis Leakey Memorial Hall a Nairobi, Villa Rufolo a Ravello, Sala Baldini a Roma, Music Academy del Conservatorio Ciaikovsky di Mosca, etc. Ha inciso per etichette discografiche internazionali come Aulos Music – Sud Corea ed è stato ospite di considerevoli eventi chitarristici, come il Simposio su Andrés Segovia a Firenze con Carlos Andrés Segovia e Stefano Grondona. Convocato regolarmente come membro della giuria in concorsi di

rilievo internazionale come il Guitartalent di Brno (Rep.Ceca) o il Guitar Renaissance di Gomel (Bielorussia), si dedica anche alla stesura di saggi ed articoli per importanti riviste chitarristiche come Guitart, Revista Musical Catalana, dotGuitar. La sua formazione chitarristica, avvenuta grazie alla particolare dedizione del M°Alvaro Company, insieme a quella musicale, approfondita all'Accademia Chigiana di Siena ed a Roma con il compositore Eduardo Ogando, entrambi completate dalla formazione umanistica con una Laurea a pieni voti in Lettere e Filosofia, hanno tracciato un chiaro percorso di ricerca tecnico-espressiva che pone lo studio della chitarra al centro di una più completa dimensione artistica e culturale. Numerosi sono i suoi allievi che hanno conseguito primi premi in Concorsi Chitarristici Internazionali, alcuni dei quali attualmente si dedicano ad una carriera concertistica.

Programma del Master: oltre agli aspetti fondamentali per la realizzazione di una tecnica finalizzata ad un'adeguata interpretazione musicale, il Corso affronterà il repertorio solistico per chitarra. Il programma di studio per i partecipanti è a libera scelta. Sono previsti anche due seminari: "L'evoluzione della chitarra classica nell'odierno Nord Est Europeo" e "L'arte liutaria di Masaki Sakurai (Kohno)". **I partecipanti più meritevoli saranno selezionati per un Concerto che si terrà insieme alla classe della grande arpista francese Elizabeth Fontan-Binoche nella Sala Concerti dell'Eremo.**



Eremo dello Spirito Santo. Master di Chitarra 2011 - 2012



L'Eremo dello Spirito Santo si caratterizza, in via preliminare, per essere un "sito" altamente significativo sia dal punto di vista storico che paesaggistico. Collocato in posizione preminente e strategica da esso è possibile abbracciare con lo sguardo un ampio arco che va dalla Valle dell'Irno a quella del Sele, dal golfo di Salerno alla Costiera Amalfitana. Le strutture murarie, recupero recente di quello che restava dell'antico Monastero Agostiniano, consentono un percorso interno che va dalle ampie sale ai corridoi e alle celle, dagli ambienti ipogei con le antiche cisterne agli ampi terrazzi panoramici.

Gli incontri culturali e musicali, sempre più frequenti nelle diverse sale adibite a seminari e concerti, hanno fatto dello Spirito Santo un complesso museale la cui eco e prestigio vanno ben oltre i ristretti ambiti comunali.

Come arrivare:

In Auto: da Salerno, Strada Provinciale n. 27 - dalle Autostrade, E841 (Salerno-Avellino) Uscita Baronissi

In Treno: dalla Stazione Centrale di Salerno Autobus CSTP linea 22

In Autobus: da Salerno Autobus CSTP linea 22

Dove alloggiare:

Sono previste soluzioni molto economiche in B&B convenzionati con l'Associazione Arechi a pochi passi dall'Eremo in posizione panoramica.

Modulo di iscrizione alla Master Class:

Nome..... Cognome

Tel. E-mail

Studi musicali compiuti

Brani prescelti

La preiscrizione può essere effettuata telefonicamente oppure via e-mail, riportando i dati del modulo di iscrizione alla **Segreteria dell'Associazione Arechi:**

Tel. (+39) 089 40 52 95 - (+39) 327 559 9590

E-mail: associazionearechi@alice.it – Sito web: www.associazionearechi.com

La quota di frequenza di euro 150 va versata soltanto all'arrivo, il primo giorno del Master.

La preiscrizione via e-mail o telefonica non comporta pertanto alcun obbligo nel caso in cui il partecipante non potesse frequentare la Master.